

DEPARTAMENTO DE MÚSICA

SÍNTESIS DE EVALUACIÓN CURSO 25/26- 1º ESO

ÍNDICE:

- 1.- Justificación normativa y marco legal
- 2.- ¿Qué vamos a aprender?- Contenidos
- 3.- ¿Cómo vamos a aprender?- Metodología
- 4.- ¿Cómo vamos a calificarte?- Criterios e instrumentos de evaluación
- 5.- Situaciones de aprendizaje. Ejemplo y rúbrica.

1.- Justificación normativa y marco legal

Real Decreto 217/2022 de 29 de Marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO.

2. Temporalización de saberes básicos y distribución de contenidos por unidad.

- Escucha, Crea e Interpreta, A través de la historia. Música culta en diferentes períodos de la historia. Música popular. Música y emociones. Relación de la música con otras artes. Música y cultura andaluza. Música y Cine. Música y Tecnología. Proyecto "PRODUCE"- tu propio estudio musical en el Instituto- Proyecto de Innovación Educativa implementado desde el curso 24/25.
- Primer trimestre. Situaciones de aprendizaje. Cualidades del sonido, Ritmo, Melodía y Armonía
- Segundo trimestre. Situaciones de aprendizaje. La Forma Musical, La Voz, Familias y agrupaciones de instrumentos.
- Tercer trimestre. Textura musical. Música popular urbana, Folklore andaluz.

2.- METODOLOGÍA

Utilizaremos diferentes modelos de aprendizaje, aunque nuestros ejes vertebradores serán:

-ABP (Aprendizaje basado en Proyectos)

-Metodología AICLE

-Flipped Classroom- clase invertida. El alumnado es el conductor de su proceso de aprendizaje y genera materiales didácticos reeditables y utilizables posteriormente.

- En clase se analizarán y desarrollarán los contenidos de la asignatura. Realizaremos actividades y proyectos donde aplicaremos los contenidos estudiados. También aprenderemos distintos procesos y técnicas para ejecutar las tareas. En todas las unidades realizaremos análisis crítico de audiciones. Se fomentará la creatividad mediante improvisaciones y creaciones propias del alumnado..
- Se utilizarán recursos y actividades digitales enfocados a facilitar la comprensión de los contenidos, dar autonomía al alumnado, activar las ganas de aprender y fomentar un juicio crítico, ético y estético respecto al uso de las tecnologías, valorando sus beneficios y riesgos.
- Potenciamos el trabajo en equipo en diferentes sesiones para generar dinámicas participativa y crear vínculos entre el alumnado.
- Nuestro trabajo será en todo caso interdisciplinar potenciando valores como la igualdad de género y el desarrollo sostenible del planeta.
- Se valorará especialmente tu sentido de la responsabilidad cumpliendo con los plazos de entrega de los trabajos. Debes procurar que toda actividad que entregues causen buena impresión y refleje tu impronta personal. La creatividad, el dar el 100% de nosotros, la responsabilidad, el inconformismo, la experimentación. En definitiva, las ganas de aprender y de hacer las cosas bien.

3. EVALUACIÓN: INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN Y CRITERIOS

Los objetivos y contenidos de la materia, así como las competencias clave se evaluarán a través de sus referentes que son los criterios de evaluación. La Evaluación será objetiva, continua, diferenciada y formativa. Durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se realizará una observación sistemática y diaria del trabajo del alumnado en la que se calificarán los criterios seleccionados para cada una de ellas. La calificación se obtendrá por rúbricas- las incluidas en Séneca. Se sumarán todas las calificaciones obtenidas y se realizará una media ponderada, que será la nota trimestral del alumno/a, teniendo en cuenta la evolución en positivo durante el curso, en cuyo caso primará dicha evolución- evaluación continua- sobre la media ponderada.

La trazabilidad de nuestra calificación se hará a través de evidencias que utilizaremos para valorar cada situación de aprendizaje ajustándonos su naturaleza.

- Observación directa y participación en clase
- Entregas por Google Classroom en el tiempo establecido
- Portfolio digital o Cuaderno de clase (PADLET o similar)
- Pruebas escritas

- Presentaciones multimedia empleando diversos programas- Genially, Glogster, Pizap, Canvas, etc.
- Pruebas y presentaciones orales
- Gamificación. Diviértete mientras aprendes- Kahoot, Plickers, Educaplay, etc...
- Cuestionarios autoevaluables- LiveWorkSheets
- Actividades digitales – Liveworksheets, Hot Potatoes, etc...
- Lectura de los libros recomendados por el departamento
- Diseño de productos multimedia de creación propia- canciones, piezas instrumentales, ritmos, fondos musicales para podcasts, genially, canvas, y en general presentaciones de todo tipo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN y EJEMPLO DE CALIFICACIÓN DE UN CRITERIO

La evaluación ordinaria será la media ponderada de las tres evaluaciones siempre teniendo en cuenta la evolución positiva durante el curso, al tratarse de una evaluación continua. De no ser así la asignatura estará suspensa y el alumnado tendrá que optar por la evaluación extraordinaria que consistirá en la entrega de un dossier con las actividades relacionadas con los contenidos no superados durante el curso.

El alumnado de 2º ESO que tenga pendiente la asignatura de 1º de ESO, podrá superarla automáticamente con la calificación positiva de los contenidos de 2º ESO, en la evaluación final. Si por cualquier motivo o circunstancia ello no fuera posible podrá optar a la realización de una prueba extraordinaria que será comunicada a las familias a través de los canales adecuados establecidos al efecto. Independientemente de ello el alumnado tendrá un seguimiento a través del plan de recuperación estipulado.

Todos los criterios tienen el mismo peso específico en la calificación realizándose una media ponderada mediante el algoritmo de Séneca.

EJEMPLO DE UN CRITERIO Y SU CALIFICACIÓN:

Criterio 1.4.2.- Participar activamente en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social y académico.

Utilizaremos el sistema de rúbrica propuesto en Séneca

Indicadores de logro:

1-2.- No participa activamente, valora de manera nula las aportaciones y no descubre oportunidades de desarrollo.

3-4.- Participa con escasa implicación

5-6- Participa con razonable implicación

7-8.- Participa de manera notable

9-10.- Participa activamente

Ogíjares 22 de Noviembre de 2025

Juan Leiva Gómez